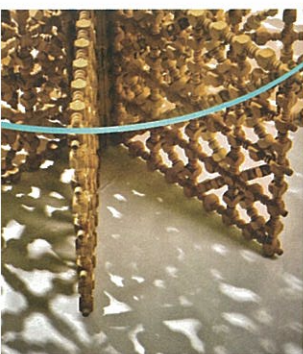


# design weeks

a cura di Valentina Croci

+20 EGYPT  
DESIGN  
3-7.06.2010

Insieme a Furnex, si è svolto al Cairo il primo evento egiziano di urban design sul modello di Zona Tortona. Parallel to the Furnex furniture fair, Cairo held its first urban design event based on the model of Zona Tortona.



2

1. Seduta in lamiera traforata di Alchemy Design, studio attivo al Cairo dal 1997.
  2. Basi in legno per tavoli bassi dell'egiziana Shahira Fahmy, autoprodotte.
1. Chair in perforated sheet metal by Alchemy Design, a studio active in Cairo since 1997.
  2. Wooden bases for coffee tables by Egyptian designer, Shahira Fahmy, self-produced.

Tra le moschee e le chiosose botteghe di El Muiz Street si svelano a sorpresa le mostre di +20 Egypt Design. E nelle appena restaurate residenze settecentesche Suhaymi, Kharazaty e Mostafa Gaafar, Paola Navone cura un suggestivo allestimento di ambienti domestici, giustapponendo eccellenze produttive egiziane, brand stranieri e articoli dei bazar. L'iniziativa è stata affidata a DesignPartners, organizzatore di Zona Tortona, da EFEC (Egyptian Furniture Export Council), associazione che riunisce oltre 200 mila stabilimenti del territorio, dall'Industrial Modernization Centre (IMC) e da Egyptian Exporters Association (Expolink). Questa collaborazione vuole mettere in evidenza le potenzialità della produzione autoctona senza replicare l'esempio milanese. Si è puntato su installazioni in strada, workshop con prototipi realizzati ad hoc e messe in scena che enfatizzano l'originalità delle imprese locali nel proprio contesto storico. Come sottolinea il presidente di EFEC, Ahmed Helmy, si tratta del primo passo di un progetto continuativo che mette l'Egitto sulle mappe internazionali della creatività e stabilisce una ricorrenza di urban design al Cairo. L'evento si inserisce in un piano governativo triennale di sviluppo dell'industria regionale e di apertura verso i mercati esteri. L'export delle imprese egiziane si assesta intorno al 65% della produzione annua. Seppure in crescita, il settore del mobile contemporaneo è ancora una parte ridotta del Pil. La design week si affianca a Furnex, settimana edizione del salone del mobile nazionale, che raccoglie 200 espositori di arredo classico e moderno, e al Cairo Forum, una piattaforma espositiva sulla



## CASE SUHAYMI, KHARAZATI E MOSTAFA GAAFAR

In tre residenze storiche collegate attraverso cortili, Paola Navone ha allestito oltre trenta stanze. L'attenta selezione evidenzia la nuova generazione del furniture design egiziano, enfatizzata anche dalla giustapposizione con il contesto storico e gli oggetti trovati nei bazar. Con una percentuale di 70 a 30 tra arredi di aziende locali e di marchi internazionali, Paola Navone ha giocato sui contrasti: alto artigianato e high-tech, nuove concezioni di living room e ambienti tradizionali. La scelta ha puntato sulla trasformazione degli usi e la citazione decontestualizzata degli elementi del folklore.

Paola Navone set up exhibitions in over thirty rooms of three historic houses connected by courtyards. The carefully-considered selection spotlights the new generation of Egyptian furniture design, emphasized by the juxtaposition with the historical context and pieces found in the bazaars. With a 70/30 ratio between local furniture companies and international brands, Paola Navone focused on contrasts: high-level crafts and high-tech pieces, new concepts for living rooms and traditional spaces. Her selection concentrated on changing uses and quotations of folklore set in new contexts.

